

FICHA PEDAGÓGICA - ILLAPA

Nivel sugerido: 5° a 6° básico | Áreas: Lenguaje, Historia, Ciencias y Artes | Duración: 2 clases de 45 minutos

Territorio cultural	Altiplano andino / mundo aymara
Tema	Relato inspirado en la cosmovisión andina, el agua y las fuerzas de la naturaleza
Tipo de texto	Relato narrativo de inspiración mitológica
Conceptos clave	Illapa, Amaru, Sajama, Altiplano, bofedal, agua, reciprocidad, naturaleza, cosmovisión andina

1. Descripción del relato

Dos jóvenes aymara emprenden un viaje hacia el Sajama para pedir ayuda ante una prolongada sequía. Allí encuentran a Illapa, asociado en la tradición andina con el rayo, el trueno y la lluvia. Para demostrar que comprenden el valor del agua, reciben una prueba. Durante el regreso deciden compartirla con otros seres vivos. Su acción revela que han comprendido una enseñanza fundamental: el agua sostiene la vida y debe ser cuidada y compartida.

Tras superar la prueba, Illapa llama mediante el trueno a Amaru, representado en el relato como una gran serpiente celestial vinculada al agua. La lluvia vuelve a las montañas, los bofedales reverdecen y la comunidad recupera su fuente de vida.

Nota para el docente: este relato es una creación/adaptación literaria contemporánea inspirada en figuras y elementos de tradiciones andinas. Conviene distinguir entre el relato pedagógico y las diversas tradiciones históricas y locales sobre Illapa y Amaru, evitando presentarlo como una versión única de la cosmovisión aymara.

2. Objetivos de aprendizaje

• Comprender información explícita e implícita de un texto narrativo.

• Identificar personajes, ambiente, problema, acontecimientos y solución.

• Establecer relaciones de causa y consecuencia.

• Interpretar las decisiones de los personajes y fundamentar opiniones con evidencias del texto.

• Reconocer elementos del paisaje altiplánico y relacionarlos con la vida de las comunidades.

• Reflexionar sobre el agua como elemento esencial para los seres vivos y sobre prácticas responsables para su cuidado.

• Valorar relatos y cosmovisiones de los pueblos originarios como expresiones de patrimonio cultural.

3. Antes de la lectura

Ubicar en un mapa el Altiplano, los Andes y el Sajama. Conversar sobre las características generales de un ambiente de altura y sobre la importancia del agua.

- ¿Qué puede ocurrir en una comunidad cuando deja de llover durante mucho tiempo?
- ¿Qué seres vivos dependen del agua?
- ¿Qué imaginan que es un bofedal?
- ¿Qué fenómenos naturales relacionamos con una tormenta?
- ¿Conocen relatos en los que la naturaleza sea representada mediante seres o fuerzas sagradas?

Predicción

Presentar el título Illapa y las palabras trueno, montaña, agua y serpiente. Pedir al curso que imagine cómo podrían relacionarse dentro de una misma historia.

4. Durante la lectura

Inicio

¿Qué problema afecta a la comunidad? • ¿Qué consecuencias tiene la sequía? • ¿Qué consejo entrega el anciano?

El viaje y la prueba

¿Por qué los jóvenes viajan al Sajama? • ¿Qué les pide Illapa? • ¿Qué hacen con el agua durante el regreso?

El regreso del agua

¿Por qué Illapa considera que comprendieron la prueba? • ¿Quién es Amaru dentro del relato? • ¿Qué cambios produce la lluvia?

5. Comprensión lectora

A. Información explícita

1. ¿Qué problema enfrentaba la comunidad?
2. ¿A qué montaña debían viajar los jóvenes?
3. ¿A quién debían llamar?
4. ¿Qué objeto les entrega Illapa?
5. ¿Con qué seres comparten parte del agua?
6. ¿Qué ocurre después del gran trueno?
7. ¿Qué sucede con los bofedales, las llamas y las semillas?

B. Inferencia

8. ¿Por qué Illapa les pide llevar el agua sin beberla?
9. ¿Qué demuestra la decisión de compartir el agua con la llama y la planta?
10. ¿Por qué Illapa dice que sí comprendieron, aunque regresaron con poca agua?
11. ¿Qué representa el viaje de los jóvenes dentro de la historia?

C. Reflexión

12. Explica con tus palabras la frase: «El agua no pertenece a quien la encuentra. Pertenece a la vida».
13. ¿Qué enseñanza entrega el relato sobre el uso del agua?
14. ¿Qué acciones de tu vida cotidiana permiten cuidar el agua?
15. ¿Por qué crees que muchos pueblos han relacionado fenómenos naturales con seres sagrados o relatos tradicionales?

6. Elementos del relato

Elemento	Respuesta
Protagonistas	
Problema inicial	
Lugar del viaje	
Personajes o seres extraordinarios	
Prueba	
Decisión importante	
Consecuencia	
Mensaje principal	

7. Palabras del Altiplano

Relaciona cada concepto con su significado a partir del contexto y luego confirma con una fuente de consulta.

Altiplano: _____

Bofedal: _____

Vertiente: _____

Quebrada: _____

Sajama: _____

Cosmovisión: _____

8. Causa y consecuencia

No llueve durante meses → _____

Los bofedales comienzan a secarse → _____

Los jóvenes escuchan al anciano → _____

Comparten parte del agua → _____

Illapa produce un gran trueno → _____

Regresa la lluvia → _____

9. Actividad grupal: Guardianes del agua

En grupos de 3 o 4, identifiquen cinco usos del agua presentes en la vida diaria de una comunidad. Luego clasifiquen cuáles son indispensables para la vida y propongan una acción concreta para evitar el desperdicio.

Uso del agua	¿Por qué es importante?	¿Cómo podemos cuidarla?

10. Actividad: El recorrido del agua

Dibuja una secuencia que muestre el recorrido del agua en el relato: cielo → montaña → lluvia → arroyos y quebradas → bofedales → animales, plantas y comunidad. Después explica en 5 líneas por qué todos estos elementos están conectados.

_____

_____

_____

11. Actividad creativa: La voz de Illapa

Imagina que Illapa aparece hoy frente a tu curso. Escribe un mensaje de 8 a 12 líneas en el que explique por qué debemos cuidar el agua y proponga tres compromisos para la escuela.

Inicio sugerido: «He escuchado nuevamente el llamado de la tierra...»

12. Actividad de patrimonio y comunidad

Pregunta a una persona de tu familia o comunidad si conoce una historia, costumbre, recuerdo o creencia relacionada con la lluvia, los ríos, las vertientes, el mar o el cuidado del agua.

¿Quién me lo contó?: _____

¿De qué lugar proviene?: _____

¿Qué cuenta o recuerda?: _____

¿Qué enseñanza transmite?: _____

13. Desafío de escritura: Una nueva prueba

Imagina que Illapa entrega a los jóvenes una segunda prueba relacionada con el cuidado de la naturaleza. Escribe entre 100 y 150 palabras. Debes incluir un problema, una decisión y una enseñanza final.

14. Ciencias y entorno: ¿Por qué son importantes los bofedales?

A partir del relato, formula una hipótesis: ¿qué consecuencias tendría para animales, plantas y personas la desaparición de un bofedal?

Mi hipótesis: _____

Porque: _____

Luego, con apoyo del docente, contrasten las hipótesis con información sobre estos ecosistemas altoandinos.

15. Ticket de salida

1. Una idea nueva que aprendí sobre el Altiplano:

_____

2. La decisión de los jóvenes que considero más importante fue:

_____

3. Una acción que puedo realizar para cuidar el agua:

_____

4. Una pregunta que todavía tengo sobre Illapa, Amaru o el mundo andino:

_____

16. Evaluación formativa

Criterio	Logrado	En proceso	Por reforzar
Identifica información explícita del relato	☐	☐	☐
Realiza inferencias a partir del texto	☐	☐	☐
Relaciona causas y consecuencias	☐	☐	☐
Fundamenta opiniones con evidencias	☐	☐	☐
Comprende el mensaje sobre el cuidado del agua	☐	☐	☐
Reconoce el valor cultural de los relatos tradicionales	☐	☐	☐

17. Cierre para el docente

Finalizar con la pregunta: ¿Por qué el agua puede ser entendida no solo como un recurso, sino también como un elemento de profundo valor cultural?

La conversación puede vincular comprensión lectora, patrimonio y medioambiente. Es importante diferenciar la creación literaria utilizada en la ficha de las distintas tradiciones y cosmovisiones de los pueblos andinos, favoreciendo una aproximación respetuosa y evitando generalizaciones.