

FICHA PEDAGÓGICA - EL CALEUCHE

Nivel sugerido: 5° a 6° básico | Áreas: Lenguaje, Historia y Artes | Duración: 2 clases de 45 minutos

Territorio	Archipiélago de Chiloé, Región de Los Lagos
Tema	Mitos y leyendas de Chile - tradición oral chilota
Tipo de texto	Relato narrativo inspirado en elementos de la tradición oral
Conceptos clave	Caleuche, Chiloé, tradición oral, brujos, Invunche, Quicaví, patrimonio cultural

1. Descripción del relato

Tomás, un joven habitante de Chiloé, observa una noche al misterioso Caleuche entre la niebla. Impulsado por su curiosidad, sigue a sus tripulantes y descubre un mundo secreto relacionado con brujos, transformaciones y el Invunche. Su decisión lo conduce hasta una cueva vinculada en el relato con Quicaví y cambia para siempre su destino.

Nota para el docente: este texto corresponde a una adaptación narrativa contemporánea que reúne elementos presentes en distintas tradiciones del imaginario chilote. No debe presentarse como una versión única o definitiva de la leyenda del Caleuche.

2. Objetivos de aprendizaje

- Comprender información explícita e implícita de un texto narrativo.
- Identificar personajes, acontecimientos, ambientes y conflicto principal.
- Establecer relaciones de causa y consecuencia entre las acciones del protagonista.
- Formular opiniones fundamentadas utilizando información del relato.
- Distinguir elementos reales y fantásticos presentes en la narración.
- Reconocer las leyendas como expresiones de tradición oral y patrimonio cultural.

3. Antes de la lectura

Ubicar Chiloé en un mapa de Chile y activar conocimientos previos. El docente puede conversar con el curso a partir de estas preguntas:

- ¿Han escuchado hablar del Caleuche?
- ¿Qué imaginan cuando escuchan la expresión «barco fantasma»?
- ¿Conocen alguna leyenda que les hayan contado familiares o personas de su comunidad?
- ¿Por qué creen que las comunidades transmiten historias misteriosas de generación en generación?

Predicción

Antes de leer, mostrar solamente el título El Caleuche. Cada estudiante escribe brevemente de qué cree que tratará la historia. Al finalizar la lectura compara su predicción con lo ocurrido.

4. Durante la lectura

I. El barco entre la niebla

¿Quién es Tomás? • ¿Qué fenómeno extraño presencia? • ¿Qué advertencia recuerda? • ¿Qué decisión toma?

II. El guardián

¿Hacia dónde se dirigen los brujos? • ¿Quién descubre a Tomás? • ¿Cómo se describe al Invunche? • ¿Cuál es el problema principal?

III. La cueva de Quicaví

¿Qué ocurre con Tomás? • ¿Cómo cambia el personaje? • ¿Cuál será su destino? • ¿Qué advertencia cierra la historia?

5. Comprensión lectora

A. Información explícita

1. ¿Dónde comienza la historia?
2. ¿Qué escucha Tomás antes de descubrir el Caleuche?
3. ¿Qué sucede con las figuras que descienden del barco al entrar al agua?
4. ¿Hacia dónde se dirigen después?
5. ¿Qué criatura captura a Tomás?
6. ¿Qué lugar debe custodiar finalmente el protagonista?

B. Inferencia

7. ¿Por qué Tomás decide seguir a los brujos a pesar de recordar la advertencia de su abuelo?
8. ¿Por qué los brujos no quieren que Tomás regrese a su hogar?
9. ¿Qué significa la frase «Nadie que conozca nuestro camino puede volver siendo el mismo»?
10. ¿Qué características de Tomás permiten que avance la historia?

C. Reflexión

11. ¿Qué consecuencias tuvo la decisión de Tomás de seguir al Caleuche? Fundamenta con un acontecimiento.
12. ¿Qué habrías hecho tú al observar el barco desde la costa? Explica.
13. ¿Qué enseñanza interpretas en la frase «No todo misterio necesita ser descubierto»?
14. ¿Por qué crees que historias como esta continúan siendo contadas después de muchas generaciones?

6. Elementos del relato

Elemento	Respuesta
Protagonista	
Lugar principal	
Seres o personajes fantásticos	
Conflicto principal	
Decisión importante	
Consecuencia	
Enseñanza que interpreto	

7. Realidad y fantasía

Elemento	Real	Fantástico
Archipiélago de Chiloé	☐	☐
Pescadores	☐	☐
Un barco que aparece entre la niebla	☐	☐
Personas que se transforman en lobos marinos	☐	☐
Bosques y costas de Chiloé	☐	☐
El Invunche	☐	☐
Una cueva	☐	☐

Conversación: ¿Por qué las leyendas suelen mezclar lugares reales con acontecimientos extraordinarios?

8. Causa y consecuencia

Tomás escucha música en el mar → _____

Observa el Caleuche → _____

Decide seguir a los brujos → _____

Se acerca a la cueva → _____

Es descubierto → _____

9. Actividad grupal: Detectives del relato

En grupos de 3 o 4 estudiantes, busquen evidencias en el texto para resolver los siguientes misterios. Cada respuesta debe apoyarse en una frase o acontecimiento del relato.

- Misterio 1: ¿Qué señales anuncian la aparición del Caleuche?
- Misterio 2: ¿Qué elementos permiten saber que sus tripulantes poseen poderes sobrenaturales?
- Misterio 3: ¿Cómo sabemos que el Invunche cumple la función de guardián?
- Misterio 4: ¿Qué acontecimientos anticipan que Tomás probablemente no regresará a su hogar?

10. Actividad creativa: Bitácora de Tomás

Imagina que Tomás pudo escribir una última página de su diario antes de entrar a la cueva. Escribe entre 8 y 12 líneas contando qué vio, qué sintió, qué decisión tomó, qué teme encontrar y qué le gustaría decirle a su familia.

Inicio sugerido: «Esta noche vi algo que jamás pensé que existiría...»

11. Actividad de patrimonio familiar

Una leyenda de mi familia o comunidad. Pregunta a un familiar qué mito, leyenda, historia misteriosa o relato tradicional recuerda de su infancia.

Nombre del relato: _____

¿Quién me lo contó?: _____

¿Dónde ocurre?: _____

Personajes o seres que aparecen: _____

¿Quién se lo contó originalmente a esa persona?: _____

¿Qué parte de la historia llamó más mi atención?: _____

En la clase siguiente, los relatos pueden ubicarse en un mapa de Chile para observar cómo diferentes territorios poseen historias y tradiciones propias.

12. Actividad artística: Representa el Caleuche

Dibuja el Caleuche utilizando características descritas en el relato. Incluye el océano, niebla, iluminación del barco, costa chilota y al menos un elemento fantástico.

¿Qué elemento utilizaste para representar el misterio? _____

¿Qué parte del relato inspiró tu ilustración? _____

13. Desafío: Cambia una decisión

La historia cambia debido a una decisión: Tomás decide seguir al Caleuche. Imagina que hubiera obedecido la advertencia de su abuelo. Escribe un final alternativo de 100 a 150 palabras.

Inicio: «Tomás observó nuevamente las luces del barco, recordó las palabras de su abuelo y decidió...»

14. Vocabulario

Caleta: _____

Bruma: _____

Ensenada: _____

Archipiélago: _____

Custodiar: _____

Transformación: _____

Luego selecciona tres palabras y escribe una oración nueva con cada una.

15. Ticket de salida

1. Algo nuevo que aprendí sobre Chiloé:

_____

2. El personaje o elemento que más llamó mi atención fue:

_____

3. Una pregunta que todavía tengo sobre el Caleuche es:

_____

16. Evaluación formativa

Criterio	Logrado	En proceso	Por reforzar
Identifica información explícita del relato	☐	☐	☐
Realiza inferencias utilizando información del texto	☐	☐	☐
Relaciona acciones con sus consecuencias	☐	☐	☐
Reconoce las leyendas como patrimonio cultural	☐	☐	☐
Fundamenta opiniones con elementos del relato	☐	☐	☐
Participa respetuosamente en las actividades	☐	☐	☐

17. Cierre para el docente

Finalizar con la pregunta ¿Por qué seguimos contando leyendas? Orientar la conversación hacia la idea de que los relatos tradicionales pueden conservar memorias, explicar simbólicamente el entorno, expresar temores y creencias y transmitir elementos de la identidad de una comunidad.

El Caleuche forma parte del amplio imaginario tradicional asociado a Chiloé. Trabajar estos relatos en el aula permite acercar a las y los estudiantes al patrimonio cultural mediante la lectura, la investigación, la conversación y la creación.